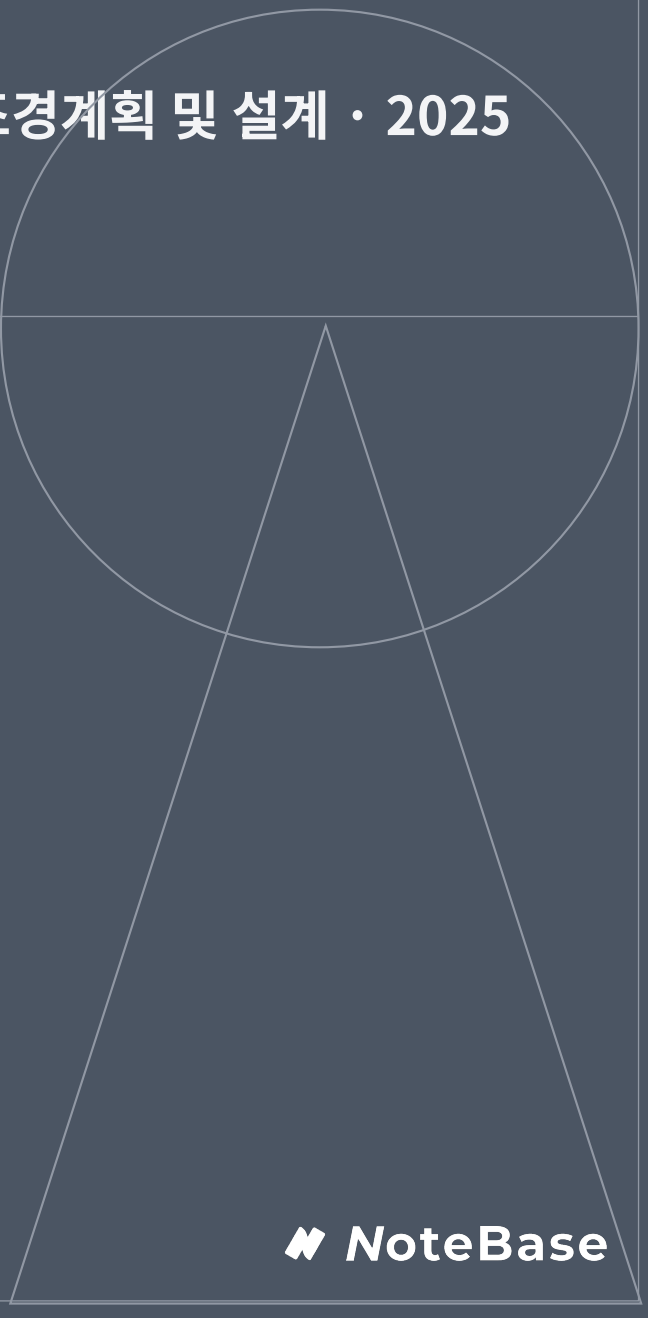
기출OX 해설집

공무원/서울시/9급 경력 · 조경계획 및 설계 · 2025



NoteBase

기출OX 해설집

공무원/서울시/9급 경력 · 조경계획 및 설계 · 2025

공무원/서울시/9급 경력 · 조경계획 및 설계 · 2025

1. 자연식 배식의 특징으로 가장 옳은 것은?
   ① 대칭성과 규칙성을 강조한다.
   ② 정형수 중심의 단독 식재가 많다.
   ③ 자연 풍경과 유사한 경관을 재현한다.
   ④ 직선상의 일정 간격으로 식재한다.

정답 3번

출제 포인트

자연식 배식과 정형식 배식의 형태적 차이를 묻는 문제이다.

핵심 개념

자연식 배식은 자연에서 식물이 자라는 모습과 경관을 본떠 비대칭적이고 불규칙하게 식재하는 방식이다.
자연스러운 수형, 군식과 혼식, 불규칙한 간격이 핵심이다.
정형식 배식은 대칭, 규칙적인 배열, 직선과 일정한 간격을 강조하여 질서 있는 경관을 만드는 방식이다.

선지별 해설

① X — '대칭성과 규칙성을 강조한다'는 부분이 틀렸다. 이는 정형식 배식의 특징이며, 자연식 배식은 비대칭성과 불규칙성을 강조한다.
② X — '정형수 중심의 단독 식재가 많다'는 부분이 틀렸다. 자연식 배식은 인위적으로 다듬은 정형수의 반복보다 자연스러운 수형의 식물을 군식하거나 혼식하여 자연스러운 구성을 만든다.
③ O — 자연식 배식은 자연에서 볼 수 있는 식생의 구성과 풍경을 본떠 자연스러운 경관을 재현한다.
④ X — '직선상의 일정 간격으로 식재한다'는 부분이 틀렸다. 이는 정형식 배식의 전형적 배열이며, 자연식 배식은 곡선적 흐름과 불규칙한 간격을 활용한다.

오답 포인트

①의 대칭성·규칙성, ②의 정형수 중심 구성, ④의 직선·등간격은 모두 인공적 질서를 강조하는 정형식 배식의 단서이다. '자연식'이라는 말만 보고 식물을 많이 심는 방식으로 오해하지 않고 배치 형태를 기준으로 구분해야 한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

선지에서 대칭·직선·등간격·정형수를 강조하면 정형식으로, 비대칭·불규칙·자연스러운 수형·자연 경관 재현을 강조하면 자연식으로 판단한다.

암기 포인트

자연식은 자연·비대칭·불규칙, 정형식은 대칭·직선·등간격이다.

NoteBase

2. <보기>에서 설명하는 식재 공간의 유형은?

<보기>

공간의 양측면에 수관 폭이 넓지 않고 키가 큰 수목을 식재하여 상부로는 공간이 개방되어 있고, 측면은 열식 또는 군식한 수목에 의하여 차단되어 있는 공간이다.

① 개방 공간 ② 관개 공간
③ 수직 공간 ④ 위요 공간

정답 3번

출제 포인트

식재로 형성되는 공간에서 상부의 개방 여부와 측면의 차단 여부를 기준으로 공간 유형을 구분하는 문제이다.

핵심 개념

개방 공간: 상부와 측면이 열려 시각적·공간적 차단이 적은 공간이다.
관개 공간: 수관이 천장처럼 상부를 덮고 측면은 비교적 열린 공간이다.
수직 공간: 상부는 열려 있고 측면은 수직적인 식재면으로 차단된 공간이다.
위요 공간: 측면뿐 아니라 상부까지 식재 요소로 둘러싸여 포위감이 형성되는 공간이다.
이 보기에서는 수관 폭이 좁고 키가 큰 수목이 측면을 막지만 상부는 열어 두므로 수직 공간에 해당한다.

선지별 해설

① X — 개방 공간은 상부와 측면의 차단이 적어야 한다. 보기에서는 측면이 열식 또는 군식 수목으로 차단되어 있으므로 틀리며, 올바른 유형은 수직 공간이다.
② X — 관개 공간은 수관이 상부를 천장처럼 덮는 공간이다. 보기에서는 상부가 개방되어 있으므로 틀리며, 올바른 유형은 수직 공간이다.
③ O — 수관 폭이 좁고 키가 큰 수목이 양측에 배치되어 측면을 막고 상부는 열려 있으므로 수직 공간의 특징과 일치한다.
④ X — 위요 공간은 측면과 상부가 함께 둘러싸여 포위감이 강한 공간이다. 보기에서는 상부가 개방되어 있으므로 틀리며, 올바른 유형은 수직 공간이다.

오답 포인트

‘측면이 차단되어 있다’는 표현만 보고 위요 공간을 고르기 쉽다. 그러나 이 문항의 결정적 표현은 ‘상부로는 공간이 개방’되어 있다는 점이며, 상부 개방과 측면 차단의 조합은 수직 공간이다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 상부가 열렸는지 덮였는지를 확인하고, 다음으로 측면이 열렸는지 차단되었는지를 확인한다. 상부가 열리고 측면이 차단되면 수직 공간, 상부가 수관으로 덮이고 측면이 열리면 관개 공간으로 판단한다.

암기 포인트

위는 열리고 옆은 막히면 수직 공간이다.

NoteBase

3. 식재구성 방법 중 단식(單植)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
① 계단 양옆이나 현관의 양측 등에 식재한다.
② 원형화단의 중심부에 식재한다.
③ 경관의 중심이 될 중요한 위치에 배식한다.
④ 가지와 잎의 수형이 전후좌우 어느 부분에서 관상하여도 무게가 있고 아름다워야 한다.

정답 1번

출제 포인트

이 문제는 한 그루를 독립적으로 배치하는 단식과 두 그루를 좌우 대칭으로 배치하는 대식을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

단식(單植)은 수형이 아름다운 한 그루를 독립적으로 심어 시선이 모이는 초점이나 경관의 중심을 만드는 식재 방법이다. 대식(對植)은 두 그루를 계단·입구·현관 등의 양쪽에 서로 마주 보거나 대칭이 되도록 심는 방법이다.

선지별 해설

① X — 틀린 표현은 '계단 양옆이나 현관의 양측 등에 식재한다'이다. 이는 두 그루를 양쪽에 짝지어 배치하는 대식의 설명이다. 단식은 한 그루를 독립적으로 배식하는 방법이다.
② O — 원형화단의 중심부는 사방에서 시선이 모이므로 한 그루를 강조하는 단식의 배치 장소로 적절하다.
③ O — 단식은 독립된 수목을 경관의 초점으로 삼는 방식이므로 경관의 중심이 될 중요한 위치에 배식한다.
④ O — 단식한 수목은 여러 방향에서 독립적으로 관상되므로 가지와 잎의 수형이 전후좌우 어느 방향에서 보아도 균형감과 아름다움을 갖추어야 한다.

오답 포인트

①의 '양옆', '양측'만 보고 단순한 식재 위치 설명으로 넘기기 쉽다. 그러나 양쪽에 짝을 이루어 심는 방식은 단식이 아니라 대식이다.

다시 나오면 이렇게 판단

한 그루를 독립적으로 강조하고 경관의 중심을 만들면 단식, 입구나 계단의 양쪽에 두 그루를 짝지어 배치하면 대식으로 판단한다.

암기 포인트

단식은 한 그루의 초점, 대식은 양쪽의 한 쌍이다.

NoteBase

4. <보기>의 (가), (나)에 들어갈 내용을 옳게 짝지은 것은?

<보기>

(가)는 보는 위치에 따라 정면도, 좌측면도, 우측면도, 후면도, 세부측면도 등 여러 개의 측면도가 나오게 된다. (가)는 (나)와는 달리 조경시설물의 높이를 알 수 있도록 하는 그림으로 축척은 (나)의 축척에 따라서 결정된다.

	(가)	(나)
①	단면도	평면도
②	입면도	평면도
③	조감도	단면도
④	투시도	단면도

정답 2번

출제 포인트

조경 설계도면에서 입면도와 평면도가 각각 어떤 방향의 형태와 치수를 나타내는지 구별하는 문제이다.

핵심 개념

입면도는 시설물을 수평 방향에서 바라본 외관을 정면·후면·좌측면·우측면 등으로 나타내어 높이와 수직 형태를 파악하게 하는 도면이다.
평면도는 시설물을 위에서 내려다본 형태로 배치, 수평 위치, 길이와 폭 등을 나타내는 도면이다.
단면도는 시설물을 가상으로 절단하여 내부 구조와 절단면을 나타내며, 조감도는 높은 곳에서 비스듬히 내려다본 전체 모습을 입체적으로 표현한다.

선지별 해설

① X — (가)의 '단면도'가 틀렸다. 정면도·후면도·좌우측면도처럼 보는 방향에 따라 외관을 나타내고 높이를 확인하는 도면은 입면도이다. 올바른 짝은 '입면도—평면도'이다.
② O — 입면도는 보는 방향에 따라 여러 방향의 외관도가 작성되고 시설물의 높이를 나타낸다. 그 축척은 대응하는 평면도의 축척에 맞추므로 (가)는 입면도, (나)는 평면도이다.
③ X — 조감도는 위쪽에서 비스듬히 내려다본 전체 경관을 입체적으로 표현하는 그림이므로 정면도·좌우측면도 등으로 나뉘는 도면이 아니다. 또한 (나)는 단면도가 아니라 평면도이다. 올바른 짝은 '입면도—평면도'이다.
④ X — 투시도는 특정 시점에서 원근감을 살려 입체적으로 표현하는 그림이므로 방향별 외관과 높이를 축척에 맞추어 나타내는 입면도가 아니다. 또한 (나)는 단면도가 아니라 평면도이다. 올바른 짝은 '입면도—평면도'이다.

NoteBase

오답 포인트

단면도도 높이를 나타낼 수 있다는 점 때문에 ①을 고르기 쉽다. 그러나 '보는 위치에 따른 정면도·후면도·좌우측면도'는 절단면이 아니라 외관을 방향별로 그리는 입면도의 결정적 표현이다.

다시 나오면 이렇게 판단

'위에서 내려다본 배치'이면 평면도, '정면·측면에서 본 외관과 높이'이면 입면도, '잘라서 본 내부'이면 단면도로 판단한다. 원근감 있는 특정 시점의 표현은 투시도이고, 높은 곳에서 비스듬히 내려다본 전체 표현은 조감도이다.

암기 포인트

평면도는 위에서 본 배치, 입면도는 옆에서 본 높이, 단면도는 잘라 본 내부이다.

NoteBase

5. 열매 색상이 보라색인 수종은?

① 쉬나무 ② 모감주나무

③ 흰말채나무 ④ 좀작살나무

정답 4번

출제 포인트

관상수의 열매 색을 구분하는 문제이며, 좀작살나무는 가을에 보라색 열매가 무리 지어 달리는 것이 특징이다.

핵심 개념

좀작살나무는 잎겨드랑이에 작은 열매가 모여 달리고, 성숙하면 선명한 보라색을 띠는 낙엽관목이다. 열매 색을 기준으로 쉬나무는 붉은빛이 도는 갈색의 삭과와 검은 종자, 모감주나무는 갈색의 꽈리 모양 삭과와 검은 종자, 흰말채나무는 흰색 계열의 열매, 좀작살나무는 보라색 열매로 구분한다.

선지별 해설

① X — 쉬나무를 보라색 열매 수종으로 고른 점이 틀리다. 쉬나무는 붉은빛이 도는 갈색의 삭과가 익으면 갈라져 검은 종자가 드러나는 수종이다.
② X — 모감주나무를 보라색 열매 수종으로 고른 점이 틀리다. 모감주나무는 꽈리처럼 부푼 삭과가 성숙하면서 갈색으로 변하고, 그 안에 검은 종자가 들어 있다.
③ X — 흰말채나무를 보라색 열매 수종으로 고른 점이 틀리다. 흰말채나무의 열매는 이름과 연결되는 흰색 또는 청백색 계열이다.
④ O — 좀작살나무는 가을에 작은 열매가 촘촘히 모여 달리며 선명한 보라색으로 익으므로 조건에 맞는다.

오답 포인트

열매 자체의 색과 삭과 안에서 드러나는 종자의 색을 혼동하기 쉽다. 특히 쉬나무와 모감주나무는 검은 종자가 보이지만, 이를 보라색 열매로 판단하면 안 된다.

다시 나오면 이렇게 판단

관상수의 열매 색 문제에서는 '보라색 열매가 송이처럼 모여 달림'을 보면 작살나무류를 먼저 연결한다. 이어 흰말채나무는 흰색 계열, 쉬나무와 모감주나무는 삭과 속 검은 종자가 특징이라는 점으로 선지를 제외한다.

암기 포인트

좀작살은 보라색 열매, 흰말채는 흰색 열매이다.

NoteBase

6. <보기>에서 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 시행규칙」상 규정하는 유치거리 제한이 없는 공원으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

<보기>

ㄱ. 어린이공원	ㄴ. 역사공원
ㄷ. 도시농업공원	ㄹ. 도보권 근린공원

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ
③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ

정답 3번

쟁점

이 문제는 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 시행규칙」상 도시공원 종류별 유치거리 기준에 관한 문제이다. 핵심은 유치거리가 정해진 생활권공원과 유치거리 제한이 없는 주제공원을 구별하는 것이다.

용어 풀이

유치거리 = 주민이 해당 공원을 이용하기 위해 이동하는 거리의 범위를 기준으로 정한 공원 배치 기준이다.

핵심 구분

현행 시행규칙 제6조 및 별표 3에 따르면 어린이공원의 유치거리는 250미터 이하이고, 도보권근린공원의 유치거리는 1천미터 이하이다. 반면 역사공원과 도시농업공원은 유치거리 제한이 없다. 따라서 옳은 것은 ㄴ과 ㄷ이다.

NoteBase

선지별 해설

① X
- ㄱ의 어린이공원은 유치거리 제한이 없는 공원이 아니라 250미터 이하인 공원이므로 틀린 조합이다.
- 틀린 표현: ㄱ, ㄴ
- 올바른 표현: 유치거리 제한이 없는 공원의 조합은 ㄴ, ㄷ이다.

② X
- ㄷ의 도시농업공원은 맞지만, ㄱ의 어린이공원에는 250미터 이하의 유치거리 기준이 있으므로 틀린 조합이다. 또한 제한이 없는 ㄴ의 역사공원이 빠져 있다.
- 틀린 표현: ㄱ, ㄷ
- 올바른 표현: 유치거리 제한이 없는 공원의 조합은 ㄴ, ㄷ이다.

③ O
- ㄴ 역사공원과 ㄷ 도시농업공원은 모두 별표 3에서 유치거리가 '제한 없음'으로 규정된 공원이다.

④ X
- ㄴ의 역사공원은 맞지만, ㄹ의 도보권근린공원에는 1천미터 이하의 유치거리 기준이 있으므로 틀린 조합이다.
- 틀린 표현: ㄴ, ㄹ
- 올바른 표현: 유치거리 제한이 없는 공원의 조합은 ㄴ, ㄷ이다.

오답 포인트

어린이공원과 도보권근린공원을 단순히 접근성이 좋은 공원으로만 생각하여 '제한 없음'으로 판단하는 것이 함정이다. 두 공원은 생활권공원으로서 각각 250미터 이하와 1천미터 이하의 유치거리 기준이 있다.

다시 나오면 이렇게 판단

별표 3의 유치거리 열을 기준으로 각 공원을 판별한다. 어린이공원·근린생활권근린공원·도보권근린공원은 각각 250미터·500미터·1천미터 이하이고, 역사공원과 도시농업공원은 제한 없음으로 구분한다.

암기 포인트

어린이 250, 근린생활권 500, 도보권 1천; 역사·도시농업은 유치거리 제한 없음이다.

NoteBase

7. 흉고직경에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
① 지표면으로부터 2.0m 높이의 수간의 직경을 말한다.
② 가슴 높이 이하에서 줄기가 여러 갈래로 갈라지는 성질이 있는 수목인 경우 흉고직경 대신 근원직경으로 표시한다.
③ 둘 이상으로 줄기가 갈라진 수목은 각 수간의 흉고직경 합의 70%가 그 수목의 최대 흉고직경보다 작을 때는 흉고직경 합의 70%를 흉고직경이라 한다.
④ 둘 이상으로 줄기가 갈라진 수목은 각 수간의 흉고직경 합의 70%가 그 수목의 최대 흉고직경보다 클 때는 최대 흉고직경을 그 수목의 흉고직경이라 한다.

정답 2번

출제 포인트

흉고직경의 측정 높이, 근원직경을 사용하는 경우, 줄기가 둘 이상인 수목의 흉고직경 산정 원칙을 묻는 문제이다.

핵심 개념

흉고직경은 지표면에서 1.2*m* 높이의 줄기 직경이다. 가슴 높이 이하에서 줄기가 여러 갈래로 갈라져 흉고직경을 대표값으로 쓰기 어려운 수목은 근원직경으로 표시한다. 줄기가 둘 이상인 수목은 각 줄기 흉고직경 합의 70%와 최대 흉고직경을 비교하여 더 큰 값을 그 수목의 흉고직경으로 삼는다.

선지별 해설

① X — 틀린 표현은 '지표면으로부터 2.0*m* 높이'이다. 흉고직경은 지표면에서 1.2*m* 높이의 줄기 직경이다.
② O — 가슴 높이 이하에서 줄기가 여러 갈래로 갈라지는 수목은 하나의 흉고직경으로 표시하기 어려우므로 흉고직경 대신 근원직경으로 표시한다.
③ X — 틀린 표현은 '합의 70%가 최대 흉고직경보다 작을 때 합의 70%를 흉고직경으로 한다'이다. 이 경우에는 두 값 중 더 큰 최대 흉고직경을 그 수목의 흉고직경으로 한다.
④ X — 틀린 표현은 '합의 70%가 최대 흉고직경보다 클 때 최대 흉고직경을 흉고직경으로 한다'이다. 이 경우에는 두 값 중 더 큰 각 수간 흉고직경 합의 70%를 그 수목의 흉고직경으로 한다.

오답 포인트

①의 측정 높이를 2.0*m*로 착각하거나, ③·④에서 두 후보 중 작은 값을 선택하도록 조건과 결론을 뒤바꾸기 쉽다. 다간 수목은 '합의 70%'와 '최대 흉고직경' 중 큰 값을 택한다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 줄기가 가슴 높이 이하에서 갈라지는지를 확인한다. 그러면 근원직경을 적용한다. 그 밖의 다간 수목은 각 줄기 흉고직경 합의 70%와 가장 굵은 줄기의 흉고직경을 계산·비교하고, 둘 중 큰 값을 선택한다.

암기 포인트

흉고는 1.2m, 낮게 갈라지면 근원, 다간은 '70% 합계와 최대값 중 큰 값'이다.

NoteBase

8. 대지 면적이 800m²이고, 건축 면적이 200m², 건축 연면적이 400m²인 경우의 용적률[%]은?

① 25 ② 50

③ 75 ④ 80

정답 2번

출제 포인트

이 문제는 대지 면적에 대한 건축물 연면적의 비율인 용적률을 계산하는 문제이다.

조건 정리

주어진 값: 대지 면적은 $800m^2$, 건축 면적은 $200m^2$, 건축 연면적은 $400m^2$이다.
구해야 할 값: 용적률이다.
주의할 조건: 용적률의 분자는 건축 면적이 아니라 건축 연면적이다.

사용할 공식

용적률=건축 연면적대지 면적× 100
용적률은 대지 면적에 비해 각 층의 바닥면적을 합한 연면적이 얼마나 되는지를 나타내므로 이 공식을 사용한다.

계산 과정

1. 건축 연면적 $400m^2$을 대지 면적 $800m^2$으로 나눈다.
2. 비율에 100을 곱한다.
$\frac{400m^2}{800m^2} \times 100 = 50\%$
3. 용적률은 50%이다. 분자와 분모의 면적 단위가 같으므로 계산 과정에서 단위가 소거된다.

선지 판단

① X — 25%는 건축 면적 $200m^2$을 대지 면적 $800m^2$으로 나눈 값으로, 용적률이 아니라 건폐율이다. ①의 '25'는 '50'으로 고쳐야 한다.
② O — 건축 연면적 $400m^2$을 대지 면적 $800m^2$으로 나누고 100을 곱하면 50%이므로 옳다.
③ X — 주어진 연면적과 대지 면적으로 계산한 값은 75%가 아니라 50%이다. ③의 '75'는 '50'으로 고쳐야 한다.
④ X — 주어진 연면적과 대지 면적으로 계산한 값은 80%가 아니라 50%이다. ④의 '80'은 '50'으로 고쳐야 한다.
계산 결과가 50%이므로 정답은 2번이다.

오답 포인트

건축 면적과 건축 연면적을 혼동하면 ①의 25%를 고르게 된다. 건폐율은 건축 면적을, 용적률은 건축 연면적을 대지 면적으로 나눈다는 차이가 핵심이다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

용적률 문제에서는 먼저 연면적과 대지 면적을 찾고, 연면적을 대지 면적으로 나눈 뒤 100을 곱한다. 건축 면적은 건폐율 계산에 쓰이는 값인지 구분한다.

암기 포인트

용적률은 연면적÷대지 면적×100, 건폐율은 건축 면적÷대지 면적×100이다.

NoteBase

9. <보기>에서 설명하는 주차 방식은?

<보기>

차량의 통행이 비교적 적은 가로변 및 일방 통행도로 등의 한 차선을 할애하여 주변 이용자의 편의를 위해 배치하나 차도의 규모에 따라 주차 대수가 제한되며, 통과 차량과의 마찰로 인한 교통 혼잡 발생 확률이 높다.

① 45° 주차 방식 ② 60° 주차 방식
③ 직각 주차 방식 ④ 평행 주차 방식

정답 4번

출제 포인트

도로에 접한 주차면의 각도와 차량 배치 방식에 따라 노상주차의 특징을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

평행 주차는 차량을 도로의 진행 방향과 나란히 세우는 방식이다. 도로 폭을 비교적 적게 차지하지만 도로 길이당 주차 대수가 적고, 주차 차량의 진입·이탈 과정에서 통과 차량과 마찰이 생길 수 있다.
각도 주차는 차량을 연석에 대해 비스듬히 배치하는 방식이며, 직각 주차는 차량을 연석에 수직으로 배치하는 방식이다. 평행 주차보다 도로 길이당 더 많은 차량을 수용할 수 있으나 차도 폭을 더 많이 필요로 한다.

선지별 해설

① X — 45° 주차 방식은 차량을 연석에 대해 45°로 비스듬히 세우는 각도 주차이다. 보기처럼 차량을 도로 진행 방향과 나란히 세우는 방식으로 고치면 평행 주차 방식이다.
② X — 60° 주차 방식은 차량을 연석에 대해 60°로 비스듬히 세우는 각도 주차이다. 보기의 한 차선 활용과 제한된 주차 대수라는 특징에 해당하도록 고치면 평행 주차 방식이다.
③ X — 직각 주차 방식은 차량을 연석에 수직으로 세우므로 도로 길이당 주차 대수를 많이 확보할 수 있지만 차도 폭을 크게 차지한다. 보기의 설명에 맞는 방식으로 고치면 평행 주차 방식이다.
④ O — 평행 주차는 교통량이 비교적 적은 도로의 한 차선을 활용할 수 있고 도로 폭을 적게 차지하지만, 도로 길이당 주차 대수가 제한되며 주차 차량의 진입·이탈로 통과 차량과 마찰이 발생할 가능성이 높다.

오답 포인트

'주차 대수가 제한된다'는 말만 보고 공간 효율이 낮은 직각 주차로 혼동하기 쉽다. 직각 주차는 도로 폭을 많이 차지하는 대신 도로 길이당 수용 대수가 많고, 평행 주차는 도로 폭을 적게 차지하는 대신 도로 길이당 수용 대수가 적다는 차이가 핵심이다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

차량이 도로 진행 방향과 나란하고 도로 폭 점유는 작지만 주차 대수가 적다고 설명하면 평행 주차로 판단한다.
차량이 연석에 비스듬하면 45°·60° 주차, 수직이면 직각 주차로 구별한다.

암기 포인트

평행 주차는 폭은 적게, 대수도 적게 배치하는 방식이다.

NoteBase

10. <보기>에서 축척(스케일)에 대한 설명으로 옳지 않은 것을 모두 고른 것은?

<보기>

ㄱ. 주로 1/35, 1/140, 1/1,100 등과 같은 스케일을 사용한다.
ㄴ. 실물에 대한 도면 크기 비율을 축척이라고 한다.
ㄷ. 구조물이나 계획공간을 도면에 표현하는 경우 실물 크기 그대로의 척도를 사용한다.
ㄹ. 스케치나 투시도와 같이 비례가 일정치 않은 도면의 경우에는 None Scale로 표기한다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ
③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ

정답 2번

출제 포인트

축척의 뜻과 도면에 사용하는 축척의 종류를 구분하고, 옳지 않은 설명인 ㄱ과 ㄷ을 정확히 고르는 문제이다.

핵심 개념

축척은 실물의 크기에 대한 도면 크기의 비율이다. 실물을 줄여 그리면 축척은 1보다 작은 축소척이고, 실물 크기 그대로 그리면 1:1인 현척이다. 스케치나 투시도처럼 도면 안의 비례가 일정하지 않으면 비축척(None Scale)으로 표시한다.

선지별 해설

① X — ㄱ은 옳지 않지만 ㄴ은 옳다. ㄴ의 '실물에 대한 도면 크기 비율'은 축척의 정의에 맞는다. 따라서 옳지 않은 것을 모두 고른 조합이 아니다. 틀린 조합 'ㄱ, ㄴ'은 'ㄱ, ㄷ'으로 고쳐야 한다.
② O — ㄱ과 ㄷ은 모두 옳지 않다. ㄱ의 1:35, 1:140, 1:1,100은 일반적으로 사용하는 대표 축척이 아니며, 보통 1:50, 1:100, 1:1,000처럼 표준화된 축척을 사용한다. ㄷ의 '실물 크기 그대로의 척도'도 틀리며, 구조물이나 계획공간은 대개 도면에 들어가도록 축소척으로 표현한다.
③ X — ㄷ은 옳지 않지만 ㄴ은 옳다. 따라서 옳지 않은 것을 모두 고른 조합이 아니다. 틀린 조합 'ㄴ, ㄷ'은 'ㄱ, ㄷ'으로 고쳐야 한다.
④ X — ㄷ은 옳지 않지만 ㄹ은 옳다. 비례가 일정하지 않은 스케치나 투시도는 비축척(None Scale)으로 표시한다. 따라서 옳지 않은 것을 모두 고른 조합이 아니다. 틀린 조합 'ㄷ, ㄹ'은 'ㄱ, ㄷ'으로 고쳐야 한다.

NoteBase

오답 포인트

ㄱ은 분모가 있는 형태라는 이유만으로 정상적인 축척처럼 보이게 만든 선지이다. 축척은 임의의 수치가 아니라 도면 목적에 맞는 표준화된 값을 주로 사용한다. 또한 ㄷ의 '실물 크기 그대로'는 현척의 설명이므로, 넓은 계획공간을 표현하는 일반적인 방법과 맞지 않는다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 축척을 '도면 크기 대 실물 크기의 비'로 정의한다. 그다음 1:1이면 현척, 도면이 더 작으면 축소척, 비례가 일정하지 않으면 비축척으로 구분한다. 마지막으로 문제의 부정형 표현인 '옳지 않은 것을 모두'에 맞춰 틀린 ㄱ과 ㄷ만 들어 있는 조합을 찾는다.

암기 포인트

1:1은 현척, 큰 공간은 축소척, 비례가 없으면 None Scale이다.

NoteBase

11. 조경 계획과 비교한 조경 설계의 특징으로 가장 옳은 것은?
① 문제의 발견 및 분석과 깊은 관계가 있다.
② 논리적이고 객관적인 사고를 기반으로 한다.
③ 도면, 그림, 스케치 등의 형식으로 표현된다.
④ 체계적이고 일반론적인 방법론을 따른다.

정답 3번

출제 포인트

조경계획과 비교할 때 조경설계가 지니는 표현 방식과 사고 방법의 차이를 묻는 문제이다.

핵심 개념

조경계획은 대상지의 문제와 여건을 분석하여 장래의 방향과 원칙을 정하는 과정으로,
논리적·객관적·체계적·일반론적 성격이 강하다.
조경설계는 계획에서 정한 방향을 실제 공간의 형태와 구성으로 구체화하는 과정으로, 종합적·창의적·구체적 성격이 강하며 도면·그림·스케치 등 시각적 형식으로 표현한다.

선지별 해설

① X
'문제의 발견 및 분석과 깊은 관계가 있다'는 조경계획의 특징이다. 조경설계는 발견·분석된 문제와 계획 조건을 종합하여 구체적인 공간 형태와 해결안으로 발전시키는 과정이라고 고쳐야 한다.

② X
'논리적이고 객관적인 사고를 기반으로 한다'는 조경계획의 특징에 가깝다. 조경설계는 논리적 분석 결과를 활용하되 창의적·종합적 사고를 통해 구체적인 공간안을 만드는 과정이라고 고쳐야 한다.

③ O
조경설계의 결과는 공간의 배치와 형태를 구체적으로 전달해야 하므로 도면, 그림, 스케치 등의 시각적 형식으로 표현된다.

④ X
'체계적이고 일반론적인 방법론을 따른다'는 조경계획의 특징이다. 조경설계는 대상지의 구체적인 조건과 요구에 맞추어 개별적·구체적인 공간 해법을 구성한다고 고쳐야 한다.

NoteBase

오답 포인트

①·②·④는 조경 분야 전반에 필요한 태도처럼 보이지만, 계획과 설계를 비교하는 문맥에서는 문제 발견·분석, 논리·객관성, 체계·일반성이 조경계획 쪽의 대표 특징이다. ③의 도면·그림·스케치는 공간을 형태로 구체화하는 조경설계의 직접적인 표지이다.

다시 나오면 이렇게 판단

‘문제를 분석하여 방향과 원칙을 정한다’면 조경계획, ‘정해진 방향을 구체적인 공간 형태로 만들고 시각적으로 표현한다’면 조경설계로 판단한다.

암기 포인트

계획은 분석·방향 설정, 설계는 종합·형태 구체화·도면 표현이다.

NoteBase

12. 은행나무 규격 표시의 예로 가장 옳은 것은?
① H4.5 × W2.0 × R18
② H4.0 × B10
③ H3.5 × R15
④ 분얼의 수

정답 2번

출제 포인트

은행나무와 같은 교목의 규격을 수고 *H*와 흉고직경 *B*로 표시하는 방법을 묻는 문제이다.

핵심 개념

*H*는 수고, *W*는 수관폭, *B*는 지표면에서 1.2*m* 높이의 줄기 지름인 흉고직경, *R*은 지표면 부근의 줄기 지름인 근원직경을 뜻한다. 은행나무는 줄기가 뚜렷한 교목이므로 대표 규격을 $H \times B$ 형식으로 표시한다. 분얼의 수는 여러 줄기가 포기처럼 올라오는 수목에 적용하는 항목이다.

선지별 해설

① X — $H4.5 \times W2.0 \times R18$은 은행나무의 대표 규격 표기에서 *W*와 *R*을 사용한 점이 잘못이다. 올바른 형식은 수고와 흉고직경을 사용한 $H \times B$이다.
② O — $H4.0 \times B10$은 수고 4.0*m*와 흉고직경 10*cm*를 나타내므로 은행나무의 규격 표기로 적절하다.
③ X — $H3.5 \times R15$에서 *R*은 근원직경이므로 잘못이다. 은행나무는 근원직경 *R*이 아니라 흉고직경 *B*를 사용하여 $H \times B$ 형식으로 표시한다.
④ X — 분얼의 수는 포기에서 여러 줄기가 발생하는 분얼형 수목의 규격 항목이므로 은행나무의 대표 규격 표시가 아니다. 올바르게는 수고 *H*와 흉고직경 *B*로 표시한다.

오답 포인트

$H \cdot W \cdot B \cdot R$이 모두 수목 규격 기호이므로 ①이나 ③도 가능해 보이는 것이 함정이다. 은행나무는 줄기가 뚜렷한 교목이라는 점에 따라 근원직경 *R*이나 분얼수가 아니라 흉고직경 *B*를 선택해야 한다.

다시 나오면 이렇게 판단

먼저 수목이 줄기가 뚜렷한 교목인지, 지면 가까이에서 갈라지거나 여러 줄기가 발생하는 수목인지 판단한다. 은행나무처럼 줄기가 뚜렷한 교목이면 $H \times B$ 표기를 고른다.

암기 포인트

은행나무 규격은 $H \times B$, 즉 수고×흉고직경이다.

NoteBase

13. 근린공원에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
① 특정 주제를 중심으로 비일상적인 경험을 체험할 수 있도록 조성된 공원이다.
② 어린이의 놀이와 정서 함양을 위한 소규모 공원이다.
③ 지역 주민의 생활권 내 보건 · 휴양을 위한 공원이다.
④ 소규모 토지를 이용하여 도시민의 휴식 및 정서 함양을 위하여 설치하는 공원이다.

정답 3번

출제 포인트

근린공원과 주제공원·어린이공원·소공원을 설치 목적과 이용 대상에 따라 구별하는 문제이다.

핵심 개념

근린공원은 근린 생활권의 주민에게 보건·휴양과 정서생활 향상을 위한 공간을 제공하는 공원이다.
주제공원은 특정 주제를 중심으로 특색 있는 경험을 제공하고, 어린이공원은 어린이의 놀이와 정서생활 향상을 목적으로 하며, 소공원은 소규모 토지를 활용하여 도시민에게 휴식 공간을 제공한다.

선지별 해설

① X — '특정 주제를 중심으로 비일상적인 경험을 체험'하게 한다는 부분은 근린공원이 아니라 주제공원의 설명이다. 올바르게는 '특정 주제를 중심으로 특색 있는 경험을 제공하도록 조성된 주제공원'이다.
② X — '어린이의 놀이와 정서 함양'이라는 이용 대상과 목적은 근린공원이 아니라 어린이공원의 설명이다. 올바르게는 '어린이의 놀이와 정서생활 향상을 위하여 설치하는 어린이공원'이다.
③ O — 근린공원은 지역 주민의 생활권 안에서 주민의 보건·휴양과 정서생활 향상에 이바지하도록 설치하는 공원이므로 옳다.
④ X — '소규모 토지를 이용하여 도시민의 휴식 및 정서 함양'을 도모한다는 부분은 근린공원이 아니라 소공원의 설명이다. 올바르게는 '소규모 토지를 이용하여 도시민의 휴식과 정서생활 향상을 위하여 설치하는 소공원'이다.

오답 포인트

③과 ④에는 모두 휴식·정서와 관련된 표현이 있어 혼동하기 쉽다. ③의 핵심은 '지역 주민의 생활권'과 '보건·휴양'이고, ④의 핵심은 '소규모 토지'와 '도시민의 휴식'이다.

다시 나오면 이렇게 판단

선지에서 이용 대상과 설치 목적을 먼저 확인한다. '생활권 주민의 보건·휴양'이면 근린공원, '어린이의 놀이'이면 어린이공원, '소규모 토지의 휴식 공간'이면 소공원, '특정 주제의 특색 있는 경험'이면 주제공원으로 판단한다.

NoteBase

암기 포인트

근린은 생활권 주민의 보건·휴양, 어린이는 놀이, 소공원은 소규모 토지, 주제공원은 특정 주제이다.

NoteBase

14. <보기>에서 조경 계획 및 설계 과정 중 기본설계 단계에서 수행되는 작업으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

<보기>

ㄱ. 공간의 구체적 규모 제시
ㄴ. 시공 가능한 상세 도면 작성
ㄷ. 사용 재료와 마감 방법 제시
ㄹ. 시방서 및 공사비 내역서 작성

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ
③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ

정답 2번

출제 포인트

조경 계획 및 설계 과정에서 기본설계와 실시설계의 업무 범위를 구분하는 문제이다.

핵심 개념

기본설계는 계획안을 구체화하여 공간의 규모와 형태를 정하고, 사용할 재료와 마감 방법 등 설계의 주요 내용을 제시하는 단계이다.
실시설계는 기본설계를 실제로 시공할 수 있도록 상세 도면, 시방서, 공사비 내역서 등 구체적인 시공 문서로 완성하는 단계이다.
따라서 기본설계에 해당하는 것은 ㄱ과 ㄷ이고, ㄴ과 ㄹ은 실시설계에 해당한다.

선지별 해설

① X — ㄱ의 '공간의 구체적 규모 제시'는 기본설계 업무이지만, ㄴ의 '시공 가능한 상세 도면 작성'은 실시설계 업무이다. 틀린 부분은 ㄴ이며, 올바른 조합은 ㄱ과 ㄷ이다.
② O — ㄱ은 공간의 구체적인 규모를 정하는 업무이고, ㄷ은 사용 재료와 마감 방법을 제시하는 업무이므로 둘 다 기본설계 단계에 해당한다.
③ X — ㄷ의 '사용 재료와 마감 방법 제시'는 기본설계 업무이지만, ㄴ의 '시공 가능한 상세 도면 작성'은 실시설계 업무이다. 틀린 부분은 ㄴ이며, 올바른 조합은 ㄱ과 ㄷ이다.
④ X — ㄴ의 '시공 가능한 상세 도면 작성'과 ㄹ의 '시방서 및 공사비 내역서 작성'은 모두 실제 시공에 필요한 문서를 만드는 실시설계 업무이다. 기본설계 업무로 고치면 ㄱ의 '공간의 구체적 규모 제시'와 ㄷ의 '사용 재료와 마감 방법 제시'이다.

NoteBase

오답 포인트

‘구체적’이라는 표현만 보고 ㄱ을 실시설계로 오해하거나, 재료와 마감 방법을 제시하는 ㄷ을 상세 시공 업무로 오해하기 쉽다. 그러나 시공 가능한 상세 도면과 시방서·공사비 내역서처럼 실제 공사를 직접 뒷받침하는 문서 작성은 실시설계에 해당한다.

다시 나오면 이렇게 판단

공간의 규모·형태와 재료·마감 등 설계안의 주요 내용을 정하면 기본설계, 시공 가능한 상세 도면과 시방서·공사비 내역서까지 작성하면 실시설계로 판단한다.

암기 포인트

기본설계는 규모·재료·마감, 실시설계는 상세 도면·시방서·공사비 내역서이다.

NoteBase

15. 경사로 설계에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
① 경사율(%)=[수평거리/수직거리]×100
② 적정 경사로의 유효폭은 1.2~2.0m로 한다.
③ 출입구와 참의 폭은 유효폭과 같거나 조금 넓게 한다.
④ 경사로의 형태는 설계 시 '—'자 형과 'ㄷ'자 형을 사용한다.

정답 1번

출제 포인트

경사로의 경사율 산정 방식과 유효폭, 출입구 폭, 평면 형태에 관한 기본 설계 원칙을 묻는 문제이다.

핵심 개념

경사율은 수평으로 이동한 거리에 비해 높이가 얼마나 변하는지를 백분율로 나타낸 값이다. 따라서 경사율은 경사율(\%)=수직거리수평거리×100으로 계산한다. 경사로는 이용자가 안전하고 원활하게 통행할 수 있도록 적정 유효폭을 확보하고, 출입구와 참의 폭 및 평면 형태도 통행 동선에 맞게 계획한다.

선지별 해설

① X — '수평거리/수직거리'가 잘못되었다. 경사율은 높이 변화량을 수평 이동거리로 나눈 값이므로, 올바르게는 경사율(\%)=수직거리수평거리×100이다.
② O — 적정 경사로의 유효폭은 1.2 ~ 2.0m로 계획한다. 경사로에서 실제 통행에 사용할 수 있는 폭을 충분히 확보하려는 기준이다.
③ O — 출입구와 참의 폭은 경사로의 유효폭과 같거나 조금 넓게 계획한다. 이동 방향을 바꾸거나 출입하는 지점에서 통행 공간이 좁아지지 않게 하기 위한 원칙이다.
④ O — 경사로는 대지 조건과 동선에 따라 'ㄱ'자형과 'ㄷ'자형으로 굴절시켜 계획할 수 있다. 긴 경사 구간을 나누고 참을 두어 필요한 높이 차를 처리하는 형태이다.

오답 포인트

①은 경사율 공식의 분자와 분모를 서로 바꾸어 제시한 선지이다. '수평거리당 수직 높이 변화'라는 뜻을 놓치고 보이는 순서대로 공식을 외우면 틀리기 쉽다.

다시 나오면 이렇게 판단

경사율 문제에서는 먼저 '얼마나 올라갔는가'를 나타내는 수직거리를 분자에, '얼마나 나아갔는가'를 나타내는 수평거리를 분모에 둔다. 폭에 관한 선지는 경사로 본체보다 출입구나 참이 병목이 되지 않는지를 기준으로 판단한다.

NoteBase

암기 포인트

경사율은 수직거리 ÷ 수평거리 × 100이며, 출입구와 참은 경사로와 같거나 더 넓게 계획한다.

NoteBase

16. 심토층 배수 시설설계에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

① 암거배수의 배수관은 관내부로 토양수와 토사가 쉽게 들어올 수 있도록 설계한다.

② 지하수 높이가 낮고 배수가 좋은 경우에는 심토층 배수를 설계하지 않을 수 있다.

③ 지층의 성층 상태, 투수성 지하수의 상태를 파악하기 위하여 지질도와 항공 사진을 검토한다.

④ 심토층 배수의 목적은 지표면 아래의 지하수 높이를 낮추어 녹지의 비탈면과 옹벽 등의 파괴를 방지하는 것을 포함한다.

정답 1번

출제 포인트

심토층 배수의 필요성, 사전 조사, 배수 목적과 암거배수관의 올바른 설계 원칙을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

심토층 배수는 지중의 과잉수와 높은 지하수위를 낮추어 토양의 통기성을 높이고 녹지 비탈면·옹벽 등의 안정성을 확보하는 지하 배수이다.
암거배수관은 물은 관 안으로 유입시키되 토양 입자가 함께 들어와 관을 막지 않도록 여과재 등으로 보호해야 한다.

선지별 해설

① X — '토양수와 토사가 쉽게 들어올 수 있도록'이라는 표현이 틀렸다. 암거배수관은 토양수는 유입되게 하되 토사가 관 안으로 들어오는 것은 방지하도록 여과재 등을 두어 설계한다.
② O — 지하수위가 낮고 자연 배수가 양호하면 지중의 과잉수를 별도로 제거할 필요가 작으므로 심토층 배수를 생략할 수 있다.
③ O — 지층의 성층 상태, 토양의 투수성, 지하수 상태는 심토층 배수의 필요성과 배수관 배치를 결정하는 기초 자료이며, 지질도와 항공사진은 이를 파악하는 데 활용된다.
④ O — 심토층 배수는 지표면 아래의 지하수위를 낮추어 녹지의 비탈면과 옹벽 등에 작용하는 수압과 토양의 과습을 줄이고 파괴를 방지하는 목적을 포함한다.

오답 포인트

①은 '물의 유입'과 '토사의 유입'을 함께 허용해야 하는 것처럼 묶은 함정이다. 배수관에는 물이 들어와야 하지만 토사가 들어오면 관이 막히고 배수 기능이 저하된다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

심토층 배수 선지는 '물은 유입, 토사는 차단'이라는 원칙을 먼저 적용한다. 이어 지하수위가 낮고 자연 배수가 좋으면 생략 가능하고, 높은 지하수위와 과잉수로 인한 비탈면·옹벽의 불안정은 배수 대상이라는 기준으로 판단한다.

암기 포인트

암거배수는 물은 받고 토사는 막는다.

NoteBase

17. 배나무류의 적성병을 옮기는 중간기주인 향나무의 2km 이내에 식재하지 않아야 하는 수종으로 가장 적절한 것은?

① 명자나무 ② 느티나무
③ 목련 ④ 은행나무

정답 1번

출제 포인트

배나무류 적성병의 중간기주인 향나무와 함께 심지 않아야 하는 감수성 수종을 구별하는 문제이다.

핵심 개념

배나무류 적성병은 향나무와 장미과 식물을 오가며 발생한다. 따라서 향나무의 $2km$ 이내에는 배나무뿐 아니라 명자나무처럼 적성병에 걸릴 수 있는 장미과 수종을 식재하지 않아야 한다.

선지별 해설

① O — 명자나무는 장미과 수종으로 배나무류 적성병에 감염될 수 있으므로 향나무의 $2km$ 이내에 식재하지 않아야 한다.
② X — 틀린 표현은 '느티나무'이다. 느티나무는 느릅나무과 수종으로 이 문항에서 말하는 배나무류 적성병의 식재 제한 대상이 아니다. 올바르게는 느티나무가 아니라 명자나무를 식재하지 않아야 한다.
③ X — 틀린 표현은 '목련'이다. 목련은 목련과 수종으로 배나무류 적성병의 식재 제한 대상이 아니다. 올바르게는 목련이 아니라 명자나무를 식재하지 않아야 한다.
④ X — 틀린 표현은 '은행나무'이다. 은행나무는 은행나무과 수종으로 배나무류 적성병의 식재 제한 대상이 아니다. 올바르게는 은행나무가 아니라 명자나무를 식재하지 않아야 한다.

오답 포인트

향나무 자체를 피해야 하는 수종으로 고르는 것이 아니라, 향나무를 중간기주로 이용하는 적성병에 감염되는 수종을 골라야 한다. 보기 중 장미과 수종인 명자나무가 이에 해당한다.

다시 나오면 이렇게 판단

향나무와 배나무류 적성병의 관계가 제시되면 선택지에서 배나무·사과나무·모과나무·명자나무 등 장미과 감수성 수종을 찾는다.

암기 포인트

향나무는 적성병의 중간기주, 명자나무는 피해야 할 장미과 수종이다.

NoteBase

18. <보기>에서 설명하고 있는 수경시설로 가장 옳은 것은?

<보기>

- 물을 정적으로 다루는 시설이다.
- 건물과 대지를 밀접하게 연결시켜 주고, 한 지역을 타 지역과 구획 짓거나 경계를 이루며 둘러싸기의 효과를 준다.
- 산책로의 방향을 지시하며 콘크리트와 돌 등의 포장과 대조적인 일종의 연질 바닥처리(soft surfacing)의 하나가 된다.

① 벽천 ② 분수
③ 연못 ④ 캐스케이드

정답 3번

출제 포인트

수경시설을 물의 움직임과 공간 구성 기능에 따라 구별하는 문제이다. 보기의 핵심은 물을 정적으로 다루고, 공간을 구획하거나 경계를 이루며, 포장 사이에서 부드러운 연결 바닥처리가 된다는 점이다.

핵심 개념

연못은 일정한 수면에 물을 담아 정적으로 연출하는 수경시설이며, 공간의 구획·경계·둘러싸기와 동선 유도에 활용된다. 벽천은 벽면을 따라 물이 흐르거나 떨어지는 시설이고, 분수는 물을 뿜어 올려 동적으로 연출하는 시설이며, 캐스케이드는 높이 차가 있는 여러 단을 따라 물이 연속적으로 흘러내리는 시설이다.

선지별 해설

① X — 벽천은 벽면을 이용해 물이 흐르거나 낙하하도록 하는 동적 수경시설이므로 '물을 정적으로 다루는 시설'과 맞지 않는다. 틀린 표현은 '벽천'이며, 올바르게는 '연못'이다.
② X — 분수는 압력으로 물을 뿜어 올리거나 분사하여 움직임을 강조하는 동적 수경시설이므로 보기의 정적인 수면과 맞지 않는다. 틀린 표현은 '분수'이며, 올바르게는 '연못'이다.
③ O — 연못은 물을 정적으로 담아 수면을 만들고, 건물과 대지를 연결하거나 공간을 구획·경계 짓고 동선을 유도하는 데 이용되므로 보기의 설명과 일치한다.
④ X — 캐스케이드는 단차를 둔 여러 단을 따라 물이 계단식으로 흘러내리는 동적 수경시설이므로 보기의 설명과 맞지 않는다. 틀린 표현은 '캐스케이드'이며, 올바르게는 '연못'이다.

오답 포인트

'산책로의 방향 지시'라는 기능만 보고 선형으로 흐르는 캐스케이드를 고르기 쉽다. 그러나 결정적인 단서는 '물을 정적으로 다룬다'는 표현이며, 벽천·분수·캐스케이드는 모두 물의 흐름이나 분사·낙하를 강조하는 동적 시설이다.

NoteBase

다시 나오면 이렇게 판단

수경시설 문제에서는 먼저 물이 머무는지 움직이는지를 확인한다. 정적인 수면과 공간 구획·경계 기능이 함께 제시되면 연못으로 판단하고, 벽면 낙하는 벽천, 분사는 분수, 계단식 흐름은 캐스케이드로 구별한다.

암기 포인트

정적 수면은 연못, 벽면 낙하는 벽천, 물의 분사는 분수, 계단식 흐름은 캐스케이드이다.

NoteBase

19. <보기>에 해당하는 식물재료의 기능으로 가장 옳은 것은?

<보기>

오랜 세월 동네 어귀에 서 있는 정자나무

① 보완기능 ② 통일기능
③ 완화기능 ④ 상징기능

정답 4번

출제 포인트

오랜 세월 한 장소에 자리한 정자나무가 수행하는 식물재료의 기능을 묻는 문제이다.

핵심 개념

상징기능은 식물이 특정 장소의 역사·문화·공동체 정체성이나 특별한 의미를 나타내는 기능이다. 마을 어귀의 오래된 정자나무는 세월과 공동체의 기억을 담은 마을의 상징으로 인식된다.
보완기능은 부족하거나 미흡한 경관 요소를 보충하는 기능이고, 통일기능은 서로 다른 경관 요소에 공통성과 질서를 부여하는 기능이며, 완화기능은 인공 구조물의 딱딱함이나 강한 경관 인상을 부드럽게 줄이는 기능이다.

선지별 해설

① X — '보완기능'이 틀린 표현이다. 보기에는 부족한 경관 요소를 보충한다는 내용이 없으며, 올바르게는 오랜 세월 마을과 함께한 정자나무가 장소의 역사와 공동체 의미를 나타내는 상징기능이다.
② X — '통일기능'이 틀린 표현이다. 보기에는 여러 경관 요소를 하나의 질서로 묶는다는 내용이 없으며, 올바르게는 마을의 정체성을 나타내는 상징기능이다.
③ X — '완화기능'이 틀린 표현이다. 보기에는 인공 구조물의 딱딱함이나 강한 경관 인상을 부드럽게 한다는 내용이 없으며, 올바르게는 오래된 정자나무가 마을의 역사와 기억을 대표하는 상징기능이다.
④ O — 오래된 정자나무는 단순한 식재 요소를 넘어 마을의 역사, 공동체의 기억, 장소의 정체성을 대표하므로 상징기능에 해당한다.

오답 포인트

'마을 어귀'라는 공간적 표현만 보고 경관을 정돈하거나 보완하는 기능으로 판단하기 쉽다. 그러나 이 문항의 결정적 단서는 '오랜 세월'과 '정자나무'이며, 이는 장소에 축적된 역사와 공동체의 의미를 가리킨다.

다시 나오면 이렇게 판단

식물의 형태보다 사례에서 강조한 역할을 확인한다. 역사, 전통, 기념, 마을의 정체성처럼 특정 의미를 대표하면 상징기능으로 판단한다.

NoteBase

암기 포인트

오래된 정자나무는 마을의 역사와 정체성을 나타내는 상징기능이다.

NoteBase

20. 차폐 식재의 수종 요구 특성으로 가장 옳지 않은 것은?
① 지엽이 치밀해야 한다.
② 아랫가지가 고사하지 않아야 한다.
③ 전정 관리가 용이해야 한다.
④ 지하고가 높아야 한다.

정답 4번

출제 포인트

차폐 식재가 시선과 불필요한 경관 요소를 효과적으로 가리기 위해 요구하는 수종의 특성을 묻는 문제이다.

핵심 개념

차폐 식재는 수목의 줄기·가지·잎으로 시선을 차단하거나 가리고 싶은 대상을 보이지 않게 하는 식재이다. 따라서 지엽이 치밀하고 지면 가까운 아랫가지가 유지되며 전정으로 형태와 밀도를 관리하기 쉬운 수종이 적합하다. 특히 아래쪽에 빈틈이 생기지 않도록 지하고는 낮은 것이 유리하다.

선지별 해설

① O — 지엽이 치밀하면 가지와 잎 사이의 빈틈이 적어 시선을 효과적으로 차단할 수 있다.
② O — 아랫가지가 고사하지 않아야 지면 가까운 부분에 빈 공간이 생기지 않아 차폐 효과가 유지된다.
③ O — 전정 관리가 쉬운 수종은 원하는 높이와 폭, 밀도를 지속적으로 조절할 수 있어 차폐 식재에 적합하다.
④ X — 틀린 표현은 '지하고가 높아야 한다'이다. 지하고가 높으면 수관 아래가 비어 시선이 통과하므로, 차폐 식재용 수종은 지하고가 낮고 아래쪽까지 가지와 잎이 치밀해야 한다.

오답 포인트

④의 '지하고가 높다'를 보행이나 조망을 위한 식재의 장점과 혼동하기 쉽다. 차폐 식재에서는 아래쪽 공간을 열어 두는 것이 아니라 지면 가까이까지 막아야 하므로 높은 지하고가 불리하다.

다시 나오면 이렇게 판단

차폐 목적이라면 '빈틈 없이 가리는가'를 기준으로 판단한다. 잎과 가지는 치밀하고 아랫가지는 살아 있어야 하며, 지하고는 낮아야 한다.

암기 포인트

차폐 식재는 치밀한 지엽, 살아 있는 아랫가지, 쉬운 전정, 낮은 지하고가 핵심이다.

NoteBase